

# And the winner is: de Bourgoyen

*Lien Verheye, studente aan de Gentse Arteveldehogeschool* (campus Sint-Anna, optie sociaal cultureel werk) en stagiaire bij Natuurpunt Gent, organiseerde en verwerkte een enquête over het stedelijk natuureservaat Bourgoyen-Ossemeersen. Zomaar eventjes vierhonderd mensen beantwoordden een uitgebreide vragenlijst over de Bourgoyen, de communicatie errond en hun eigen profiel. In dit nummer lees je uitgebreid over de resultaten van deze studie, met statistieken en alles erop en eraan.

JOHAN PIETERS

**H**et is niet echt verwonderlijk dat de Bourgoyen als gebied heel goed scoren in de enquête. Zo'n flinke brok natuur, zo dicht bij de stad, met zo'n opvallende rijkdom aan planten en, zeker in het natte seizoen, aan vogels, zowel in aantal als in soorten. Een paar dagen geleden deed ik nog de volledige rondgang met een groep vrienden uit West-Vlaanderen, al tientallen jaren natuurbeschermers en vogelaars. Lof alom, zoals te verwachten. Zij zijn vooral vertrouwd met de situatie in West-Vlaamse natuurgebieden, zoals de Blankaart en de IJzervallei, en ze maakten de opmerking dat heel wat vogels zich vanop de wandelpaden, tot op enkele meters laten benaderen zonder op te vliegen. Als bezoeker kun je zo zelfs heel wat vogelsoorten observeren zonder verrekijker. Leuke dingen voor de mensen, zou Paul Van Vliet zeggen, en erg belangrijk in een stedelijke omgeving. De vogels werken goed mee, denk ik dan.

Dat er veel vogelliefhebbers op het gebied afkomen is logisch, maar voor de meerderheid van de mensen zijn de belangrijkste aspecten van de

Bourgoyen het landschap en de rust. De natuur op zijn laagdrempeligst, als het ware. Daar bestaat dan ook een enorm draagvlak voor. Een mens leeft immers niet van brood alleen. De sociale functie van deze 'natuur met de stad als buur' hebben de Gentse natuurbeschermers altijd erg belangrijk gevonden.

Ook de inrichtingswerken bieden een grote meerwaarde: meer ruimte en landschap, het belangrijkste element dat de bezoekers op prijs stellen. Ook diverse vogelsoorten weten dit te waarderen. Het aantal steltlopers, bijvoorbeeld, is vanaf het begin van de werken spectaculair toegenomen, voor heel wat soorten. Als symbool verwijs ik naar de recente primeur van het wekenlange verblijf van een rosse franjepoot op de nieuwe plas.

Positief is ook dat de communicatie over het gebied en wat er gebeurt vrij tot zeer positief beoordeeld wordt. En dat geldt voor de verschillende actoren in het gebied. De verschillen zijn niet significant. Het sleutelwoord hier is complementariteit. Elk speelt met zijn eigen middelen

zijn eigen rol. En het publiek waardeert die inspanningen. Bij mij roept het woord 'complementariteit' meteen het woord 'samenwerking' op. Voor sommige activiteiten werken Natuurpunt Gent en de Stad Gent al samen en het nieuwe bezoekerscentrum biedt heel wat nieuwe mogelijkheden voor elk van de partners op zich en ook voor de samenwerking. We zullen eraan werken!

